

**UCHWAŁA NR XIX/323/25
RADY MIASTA KATOWICE**

z dnia 11 września 2025 r.

w sprawie przyznania Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach tytułu honorowego „Zasłużony dla Miasta Katowice”

Na podstawie § 58 ust. 1 pkt 2 Statutu miasta Katowice (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2022 r. poz. 6249) oraz § 6 uchwały Rady Miasta Katowice nr XXXII/639/16 z dnia 23 listopada 2016 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania oraz wręczania tytułu honorowego „Zasłużony dla Miasta Katowice”

**Rada Miasta Katowice
uchwała:**

§ 1. Przyznać Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach tytuł honorowy „Zasłużony dla Miasta Katowice”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Przewodniczącemu Rady Miasta Katowice oraz Prezydentowi Miasta Katowice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta
Katowice

Łukasz Borkowski

Uzasadnienie

Zgodnie z przepisem § 1 uchwały Rady Miasta Katowice nr XXXII/639/16 z dnia 23 listopada 2016 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania oraz wręczania tytułu honorowego „Zasłużony dla Miasta Katowice” Tytuł ten przyznaje się szczególnie zasłużonym dla miasta Katowice, którzy swoją działalnością przyczynili się do gospodarczego, kulturowego i społecznego rozwoju oraz promocji Miasta i którzy przez swoje czyny, dorobek i osiągnięcia zasługują na szczególne uznanie.

Z opisu zasług Kandydata uzasadniających przyznanie Tytułu zawartych we wniosku z dnia 27 maja 2025 r. wynika m.in., że Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach to jedna z najważniejszych polskich orkiestr symfonicznych. Historia zespołu sięga 1935 r. i nierozzerwalnie łączy się z osobą Grzegorza Fitelberga, któremu powierzono zadanie stworzenia pierwszej w Polsce samodzielnej radiowej orkiestry symfonicznej. Zespół zadebiutował na antenie 2 października 1935 r. i od tamtej chwili jest stale obecny na falach Polskiego Radia. Po II wojnie światowej Orkiestra została reaktywowana w Katowicach, a jej odbudowę powierzono w 1945 r. Witoldowi Rowickiemu. W kolejnych dekadach zespół sukcesywnie wzmacniał swoją międzynarodową renomę, występując w najważniejszych salach koncertowych świata i współpracując z największymi artystami naszych czasów, w tym z Leonardem Bernsteinem, Marthą Argerich czy Arturem Rubinsteinem. Prawykonania swoich utworów powierzali Orkiestrze m.in. Witold Lutosławski, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki i Krzysztof Penderecki, a płyty NOSPR wydawane były przez renomowane wytwórnie. Na przestrzeni lat Orkiestrą kierowali znakomici dyrygenci, m.in. Jan Krenz, Kazimierz Kord, Tadeusz Strugała, Jerzy Maksymiuk, Antoni Wit, Gabriel Chmura, Jacek Kaspszyk, Alexander Liebreich i Lawrence Foster. NOSPR jest organizatorem Festiwalu Prawykonań Polska muzyka najnowsza, Festiwalu Katowice Kultura Natura oraz Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego, obejmującego pięć kategorii: fortepian, skrzypce, śpiew, kwartet smyczkowy i kompozycję. Orkiestra występowała niemal we wszystkich krajach Europy oraz w Japonii, Hongkongu, Chinach, Australii, Nowej Zelandii, Korei, Tajwanie, USA, Kanadzie i Ameryce Południowej. Zespół regularnie koncertuje w Wielkiej Brytanii, Niemczech oraz Austrii. W marcu 2010 r. NOSPR odbyła pierwsze w swojej historii tournée do krajów Zatoki Perskiej (Katar, Kuwejt, Zjednoczone Emiraty Arabskie). W 2018 r. NOSPR koncertował w DR Koncerthuset Kopenhaga i Elbphilharmonie Hamburg. W 2019 r. NOSPR wystąpił dwukrotnie podczas prestiżowego George Enescu Festival w Bukareszcie. Orkiestra NOSPR zdobyła podczas swej 90-letniej historii wiele nagród i wyróżnień. W 1979 r. płyta z muzyką Witolda Lutosławskiego dla EMI została uhonorowana nagrodami Schallplattenpreis oraz Diapason d'Or. Grand Prix du Disque (1993 r.) za nagranie dla NAXOS koncertów fortepianowych Siergieja Prokofjewa przez Kun Woo Paika i WOSPRiTV pod dyрекcją Antoniego Wita. W tym samym roku NOSPR przyznana została Nagroda Diapason d'Or za nagranie dla NAXOS koncertów fortepianowych Siergieja Prokofjewa przez Kun Woo Paika i WOSPRiTV pod dyрекcją Antoniego Wita. W 1999 r. Orkiestrę wyróżniono Nagrodą im. Wojciecha Korfatego. W 2002 r. Diapason d'Or za płytę z utworem „Stabat Mater” Karola Szymanowskiego nagranych dla EMI przez NOSPR pod dyрекcją Antoniego Wita. W 2008 r. Midem Classical Awards w kategorii „Muzyka współczesna” za płytę z utworami Krzysztofa Pendereckiego w wykonaniu NOSPR pod dyрекcją kompozytora, wydaną przez DUX. Otwarcie nowej siedziby NOSPR oraz Festiwal Otwarcia nagrodzone zostały nagrodą Koryfeusz Muzyki Polskiej 2015 w kategorii Wydarzenie Roku. Koncert inauguracyjny w nowej siedzibie i Festiwal Otwarcia odbył się m.in. z udziałem takich gwiazd, jak Krystian Zimerman, Piotr Anderszewski, Piotr Beczała, Wiener Philharmoniker oraz London Symphony Orchestra. W 2017 r. International Classical Music Awards (ICMA) w kategorii najlepsze zestawienie za płytę "Szymanowski, Lutosławski" / NOSPR, Alexander Liebreich, Gautier Capucon. Zespół ponownie nagrodzony został w 2018 r., otrzymując Nagrodę specjalną ICMA 2018 za wybitne osiągnięcia. Nagrania NOSPR wielokrotnie nagradzane były Nagrodą Fryderyka.

Od lat 80. XX w. do 2014 r. siedziba orkiestry symfonicznej mieściła się w Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek, przy placu Sejmu Śląskiego nr 2. Od 1 października 2014 r. NOSPR urzęduje w nowym budynku przy placu Wojciecha Kilara nr 1. To nowoczesny budynek zaprojektowany przez pracownię Konior Studio, mieszczący salę koncertową i kameralną oraz liczne przestrzenie warsztatowe i edukacyjne. W styczniu 2023 r. po raz pierwszy w sali koncertowej — z wyróżniającą się akustyką, nad którą czuwała firma Nagata Acoustics — zabrzmiały jedno z największych organów piszczałkowych w europejskich ośrodkach muzycznych, zbudowane przez firmę Antona Škrabla ze Słowenii. Siedziba ta mieszcząca się w Strefie Kultury stała się prawdziwą wizytówką Katowic przyciągając do miasta licznych melomanów.

W związku z powyższym nie ulega wątpliwości, że Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach zasługuje na tytuł „Zasłużony dla Miasta Katowice”, a przypadający w tym roku jubileusz 90. lecia powstania NOSPRu stanowi doskonałą okazję do uhonorowania.